



4/5 ONLINE

Programme du Hangart mois d'avril 2009

Théâtre

"Quand parût l'aube aux doigts roses" adaptation pour deux comédiennes de l'Odyssée d'HOMERE par la compagnie Mila Rosa le 1er avril à 15h.

Tarif: 3 euros; réservations: 04/91/06/57/02. Spectacle tout public à partir de 7 ans. Deux comédiennes nous font revivre le mythique et passionnant voyage d'Ulysse au coeur des tempêtes parmi les monstres, les géants et les dieux!

Une épopée théâtrale et interactive qui permet aux spectateurs, jeunes ou moins jeunes, une rencontre ludique et vivante avec ce très beau texte.

Exposition de photos

"Humour, gloire et beauté" de Karine SZCZEPANIAK et Suzanne NAAS du 7 au 11 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h; vernissage le 8 à 18h jusqu'à 20h. Entrée gratuite.

Tout public

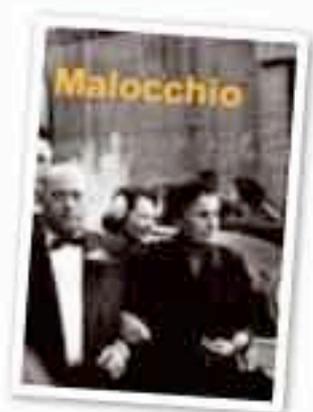
Le projet consiste en priorité à exploiter le lieu: "Hangart" dans son aspect architectural et à tirer parti de son espace divisé en : NOIR ET BLANC.

L'idée est d'associer deux photographes plasticiennes qui vont se répondre mutuellement en "images" photographiques, l'une dans le noir et l'autre dans le blanc...



Spectacle Musical

"Malocchio" de Jacques CARRIER (Association Amarelindo) d'après le roman de Bruno LEYDET, chorégraphie Odile JACQUEMIN les 16 et 17 avril à 20h30. Tarif: 15 euros; réservations: 06/75/25/67/83. Tout public.



"Malocchio" (Le mauvais oeil), ou l'histoire d'une malédiction. Le parcours chaotique de Beniamino CAPPELETTI, architecte toscan immigrant dans le Marseille des années 20. Marseille, qui déjà à cette époque se voyait briller sur la méditerranée...

Jacques CARRIER, auteur, compositeur et interprète, crée ce spectacle musical en reprenant les thèmes et les personnages du livre, dans un style actuel assuré sur scène par sept musiciens autour de lui. L'illustration scénique et chorégraphique est dirigées par Odile JACQUEMIN...

Théâtre

"La transe des homoncules" par le Collectif Entre-Là les 29 et 30 avril à 20h30.

"La transe des homoncules" se veut une recherche autour de notre rapport au corps et de notre volonté de maîtriser son image, en questionnant l'intimité et la représentation. Cette création transdisciplinaire mêle théâtre, danse, cirque, photographie...

Tarif: Non communiqué

Réservations: 06/22/77/13/03